



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

28 декабря 2022 г.

№ 546

**О включении выявленного объекта культурного наследия
"Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.",
расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9,
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", с учетом протоколов заседаний секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 16 сентября 2022 г. № 37 и от 27 сентября 2022 г. № 38 **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 6 сентября 2022 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Ш.М.Хаутиевым (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.: - Жилой дом, 1885 г., 1913 г., арх. А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили; - Жилой дом, XIX в.; - Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9, в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля).

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", расположенный по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг., в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг." из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Признать утратившими силу пункты 2 и 3 приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 6 сентября 2021 г. № 354 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Донская, д. 7, стр. 1, 3, д. 9, в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

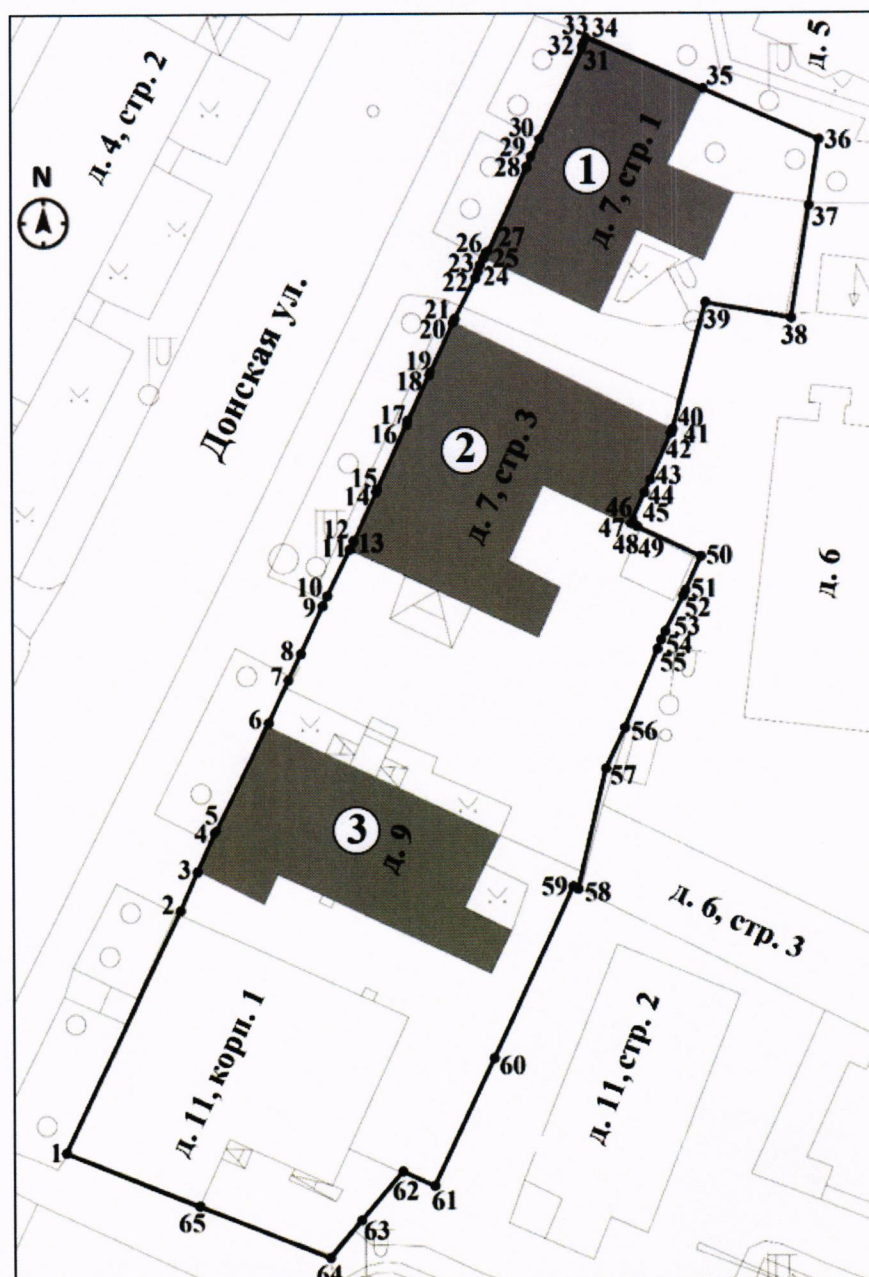
Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "28" декабря 2022 г. № 546

**Состав объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.",
1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул.,
д. 7, стр. 1, 3, д. 9**

№	Наименование объекта культурного наследия (памятника)	Даты создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек), даты связанных с объектом культурного наследия исторических событий	Адрес объекта культурного наследия (памятника)
1	"Жилой дом, 1885 г., 1913 г., архитекторы А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили"	1885 г., 1913 г.	Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1
2	"Жилой дом, XIX в."	XIX в.	Москва, Донская ул., д. 7, стр. 3
3	"Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг."	1858 г., 1880-е гг.	Москва, Донская ул., д. 9

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг.,
расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1, 3, д. 9

1. Графическое описание местоположения границ территории
объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия;
 • 1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия;
 - объекты культурного наследия регионального значения (памятники):
 ① - "Жилой дом, 1885 г., 1913 г., архитекторы А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили", 1885 г., 1913 г.;
 ② - "Жилой дом, XIX в.", XIX в.;
 ③ - "Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг.", 1858 г., 1880-е гг.

**2. Перечень координат характерных точек
границ территории объекта культурного наследия**

Обозначение характерных точек	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	6923,50	6393,45	Фото- грамметрический метод	Mt = 5
2	6935,16	6418,01		
3	6936,87	6421,85		
4	6938,70	6425,82		
5	6938,88	6425,74		
6	6944,15	6436,81		
7	6946,16	6441,11		
8	6947,43	6443,69		
9	6949,70	6448,52		
10	6950,16	6449,51		
11	6952,43	6454,16		
12	6952,82	6455,00		
13	6952,91	6454,96		
14	6955,23	6459,94		
15	6955,14	6459,98		

16	6958,29	6466,74		
17	6958,38	6466,70		
18	6960,70	6471,67		
19	6960,61	6471,72		
20	6963,03	6476,92		
21	6963,22	6477,33		
22	6965,31	6481,42		
23	6965,57	6482,05		
24	6965,80	6482,73		
25	6966,17	6483,38		
26	6966,39	6483,96		
27	6966,62	6483,88		
28	6970,55	6492,58		
29	6971,05	6493,61		
30	6971,87	6495,36		
31	6976,45	6504,63		
32	6976,31	6504,69		
33	6976,65	6505,41		
34	6976,66	6505,41		
35	6988,58	6500,41		
35	6988,58	6500,41		
36	7000,32	6495,27		
37	6999,29	6488,60		
38	6997,46	6477,29		
39	6988,78	6478,91		
40	6985,40	6466,18		
41	6985,39	6466,15		
42	6985,22	6465,76		

43	6983,09	6461,11		
44	6982,49	6459,80		
45	6981,24	6457,09		
46	6981,21	6457,01		
47	6981,16	6456,91		
48	6981,08	6456,73		
49	6981,71	6456,43		
50	6988,22	6453,35		
51	6986,64	6449,95		
52	6986,35	6449,38		
53	6984,54	6445,81		
54	6984,13	6444,98		
55	6983,75	6444,07		
56	6980,30	6435,95		
57	6978,45	6432,11		
58	6975,58	6420,00		
59	6975,08	6420,25		
60	6966,93	6402,90		
61	6960,84	6389,95		
62	6957,57	6391,47		
63	6953,39	6386,48		
64	6950,19	6382,67		
65	6937,00	6388,02		
1	6923,50	6393,45		

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.",
1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул.,
д. 7, стр. 1, 3, д. 9**

На территории объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств на территории объектов культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Снос объектов культурного наследия.

3.2. Строительство объектов капитального строительства.

3.3. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или их отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.4. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.5. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.6. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.",
1830–1880-е гг., расположенного по адресу: г. Москва, Донская ул.,
д. 7, стр. 1, 3, д. 9

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг." (1830–1880-е гг.) являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XIX – начала XX века, участвующего в формировании фронта застройки Донской улицы (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XIX – начала XX века (согласно схеме предмета охраны), включая местоположение, габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля XIX – начала XX века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий (согласно схеме предмета охраны);

ограда с воротами конца XIX века (ул. Донская, вл. 7), ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны).

2. "Жилой дом, 1885 г., 1913 г., архитекторы А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили" (1885 г., 1913 г.) (г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1885 года, 1913 года, участвующего в формировании фронта застройки Донской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом, аттиком и ризалитом на восточном фасаде здания конца XIX – начала XX века (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по аттику и венчающему карнизу;

конфигурация крыши конца XIX – начала XX века, ее материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе парапетные столбики;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1885 года, 1913 года, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе ленточный руст в уровне первого этажа, угловые рустованные лопатки, аттик на главном фасаде, рустованные наличники с замковыми камнями, профилированные междуэтажные и подоконные карнизы, профилированные сандрики в уровне второго этажа, лопатки и лепные гирлянды в уровне третьего этажа, венчающий карниз (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1885 года, 1913 года (гладкая штукатурка, рустовка);

колористическое решение фасадов 1885 года, 1913 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перекрытий 1885 года, 1913 года (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1885 года, 1913 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы конца XIX – начала XX века, их местоположение и материал (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на конец XIX – начало XX века.

3. "Жилой дом, XIX в." (XIX в.) (г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 3):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании улицы Донская, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания XIX века (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам крыши на XIX век;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов парадной входной группы, включая рустованные пилястры, междуэтажные тяги, венчающий лепной фриз, оконные наличники, сандрики (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века;

колористическое решение фасада XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века в пределах капитальных стен и сводчатого перекрытия в подвале (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и сводчатое перекрытие в подвале XIX века, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

местоположение лестницы XIX века, ее материал и характер оформления (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных проемов на XIX век;

филенчатые двери со скобяным прибором, их материал, рисунок, характер оформления и колористическое решение.

4. "Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг." (1858 г., 1880-е гг.) (г. Москва, Донская ул., д. 9):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1858 года, 1880-х годов, участвующего в формировании фронта застройки Донской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, аттиком, фронтоном и ризалитами здания 1858 года, 1880-х годов (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по аттику, фронтому и венчающему карнизу;

конфигурация крыши XIX века, ее материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, включая слуховые окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе оформление уличного ризалита (валик, сандрик, подоконная филенка, руст, наличник с замковым камнем, кирпичный декор), профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, тяга, треугольный фронтон и аттик (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1858 года, 1880-х годов (гладкая штукатурка, руст, окраска по кирпичу);

колористическое решение фасадов 1858 года, 1880-х годов;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1858 года, 1880-х годов (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1858 года, 1880-х годов и сводчатые перекрытия с подпружными арками в уровне подвала, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы XIX века, их местоположение, конструкции, материал, декоративное оформление, в том числе металлическое ограждение (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания 1858 года, 1880-х годов, включая лепной декор потолков, профилированные карнизы (согласно схеме предмета охраны);

печи XIX века, их местоположение, материал, художественное решение (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения дверных проемов со скобяным прибором XIX века, их материал, рисунок, характер оформления, колористическое решение;

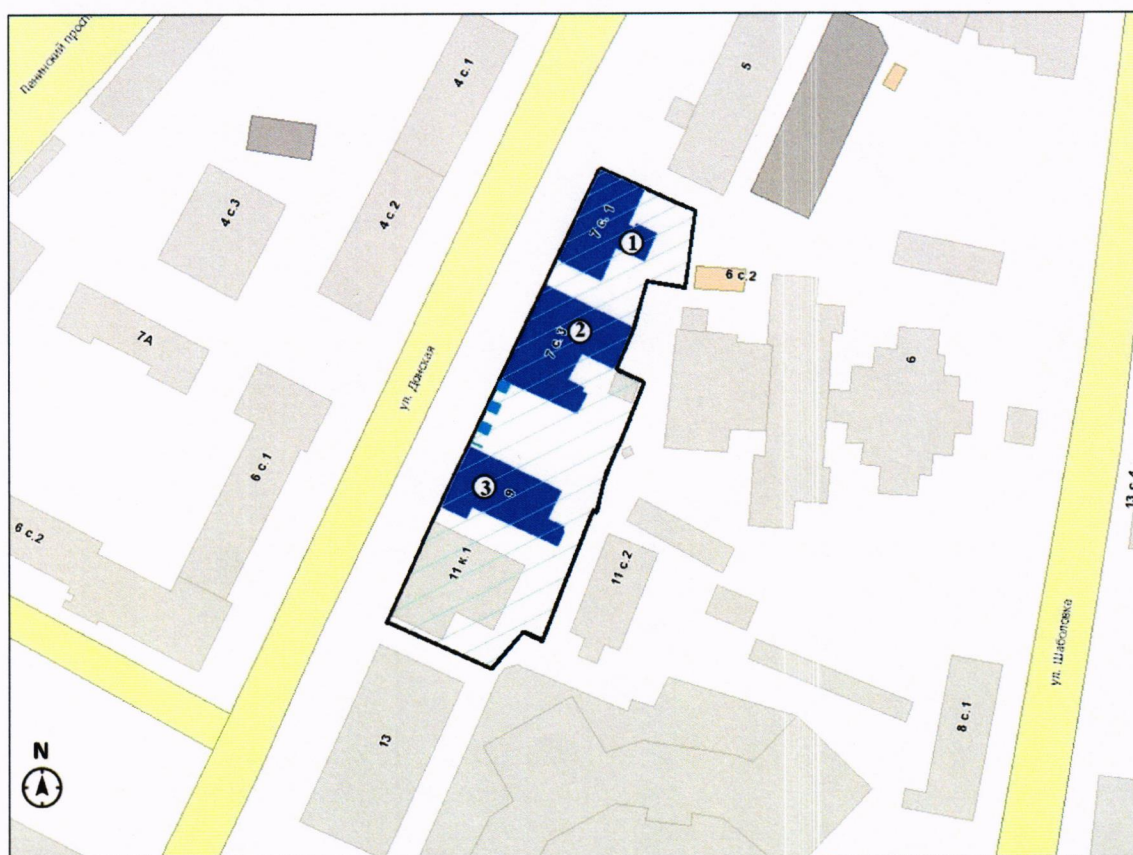
характер оформления и рисунок оконных заполнений на XIX век.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-
Простяковых, 1830–1880-е гг.",
1830–1880-е гг., расположенного
по адресу: г. Москва, Донская ул.,
д. 7, стр. 1, 3, д. 9

Схема предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.",
1830–1880-е гг.

1. Местоположение и градостроительные характеристики
ансамбля XIX – начала XX века



Условные обозначения:

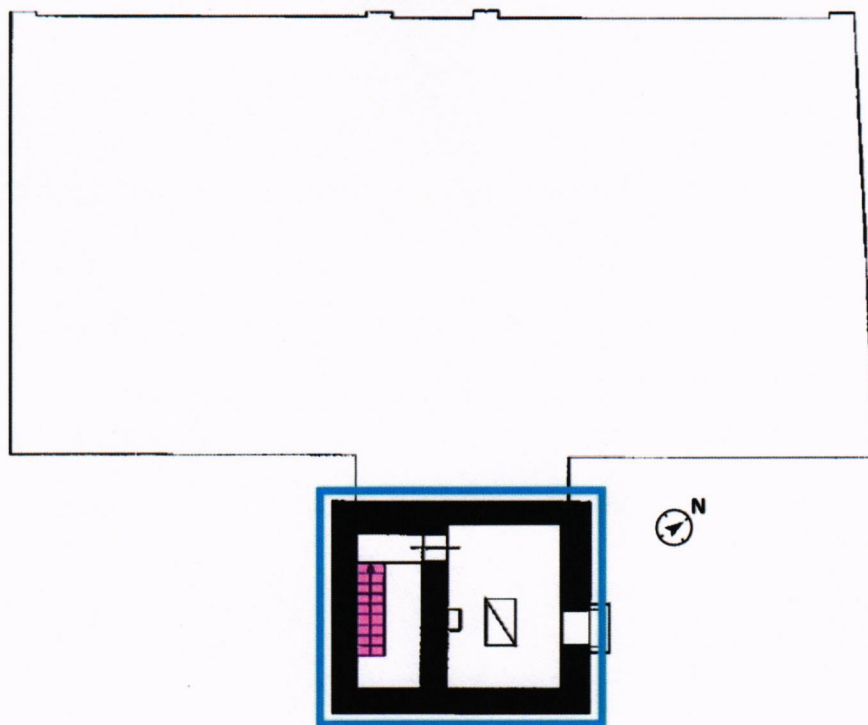
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XIX – начала XX века;
-  - пространственно-планировочная структура ансамбля XIX – начала XX века;
-  - ограда с воротами конца XIX века (Донская ул., вл. 7);

 - объекты культурного наследия регионального значения (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Усадьба Солодовниковых-Простяковых, 1830–1880-е гг.", 1830–1880-е гг.:

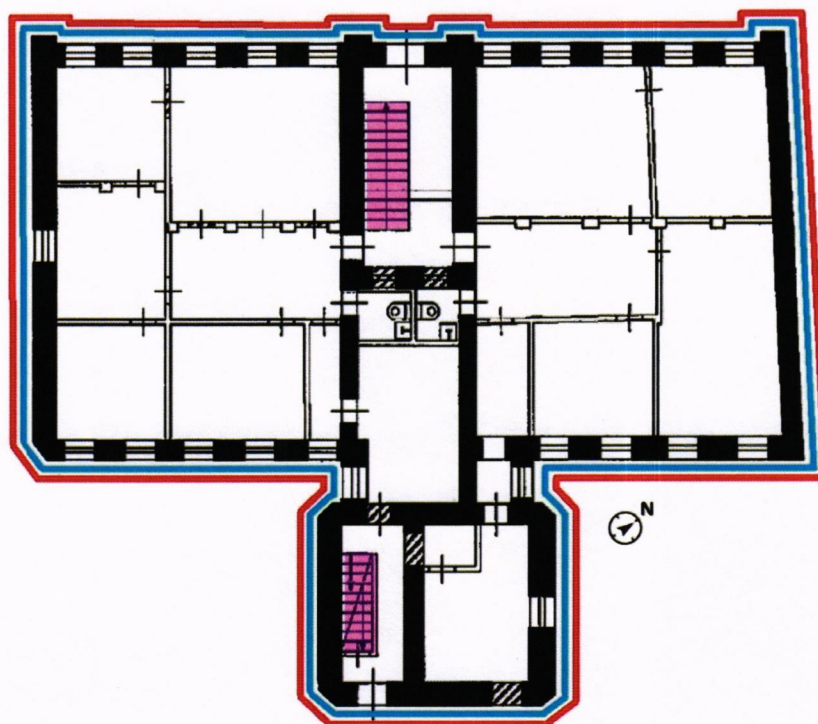
- ① - "Жилой дом, 1885 г., 1913 г., архитекторы А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили" (г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1);
- ② - "Жилой дом, XIX в." (г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 3);
- ③ - "Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг." (г. Москва, Донская ул., д. 9).

2. "Жилой дом, 1885 г., 1913 г., архитекторы А.О.Гунст, Г.С.Мосашвили"
(г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 1)

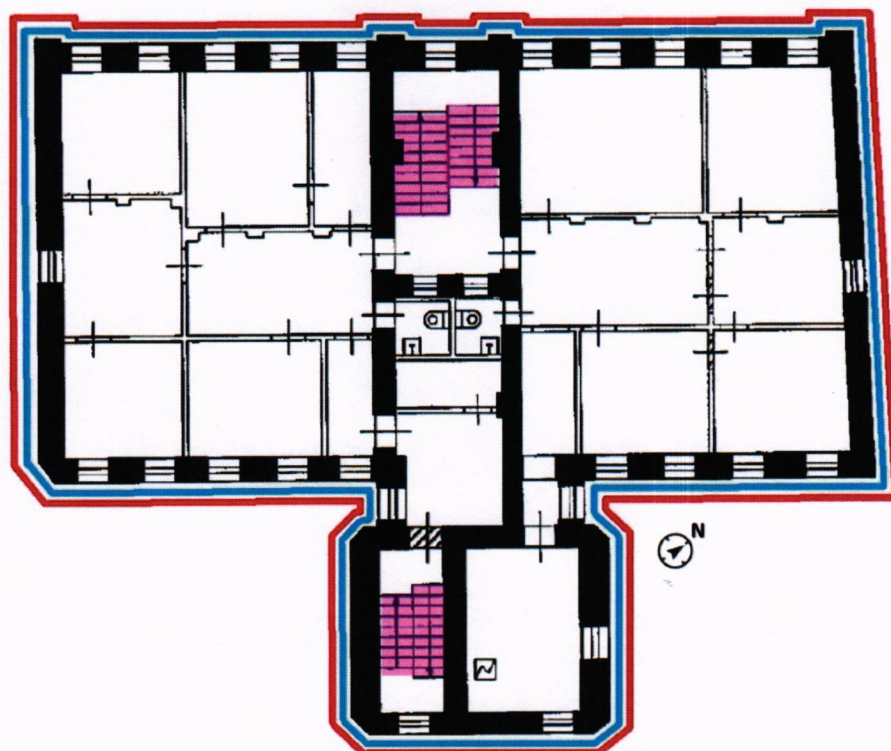
2.1. Подвал



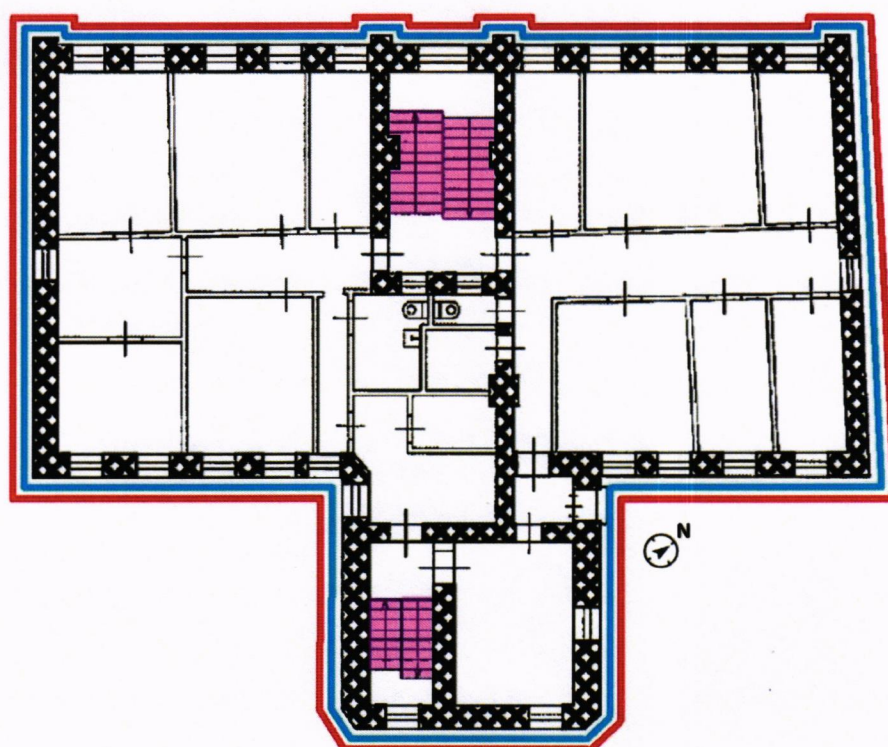
2.2. Первый этаж



2.3. Второй этаж



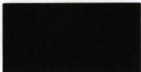
2.4. Третий этаж



Условные обозначения:

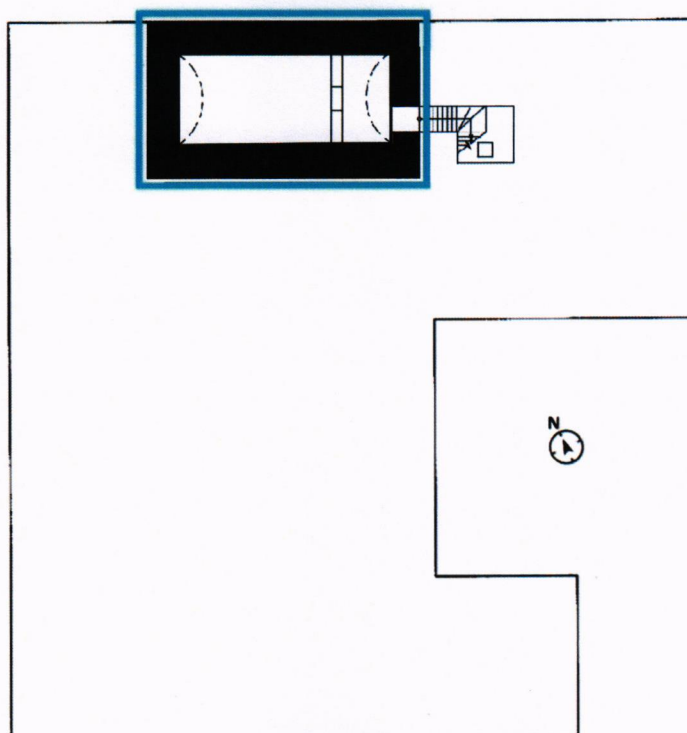
- 
 - объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом, аттиком и ризалитом на восточном фасаде здания конца XIX – начала XX века;
- 
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1885 года, 1913 года;
- 
 - пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перекрытий 1885 года, 1913 года;
- 
 - лестницы конца XIX – начала XX века.

Капитальные стены:

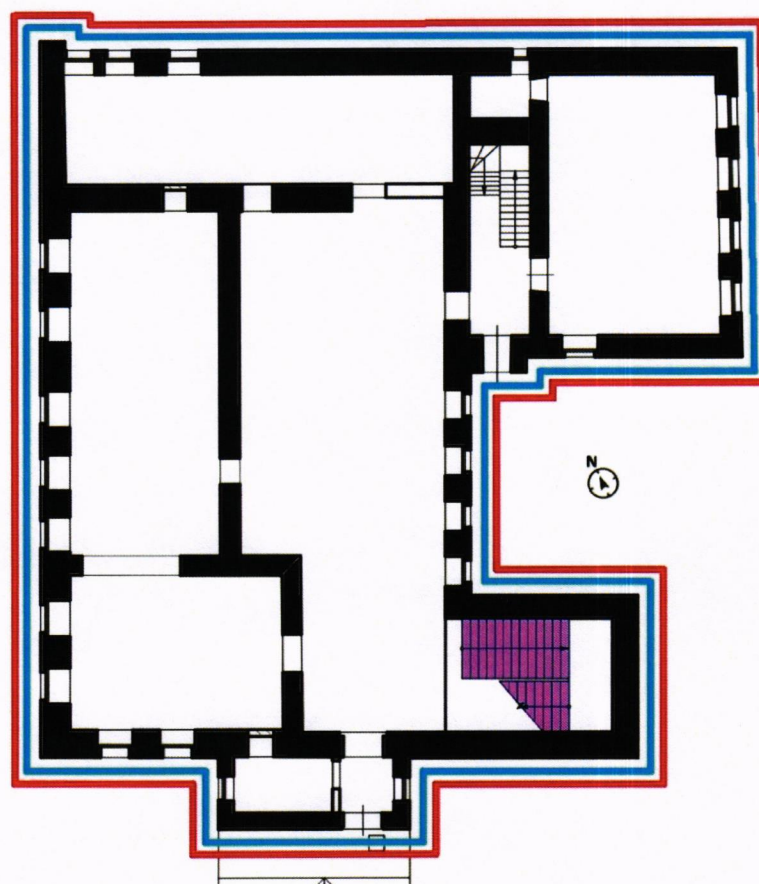
- 
 - 1885 года;
- 
 - 1913 года.

3. "Жилой дом, XIX в." (г. Москва, Донская ул., д. 7, стр. 3)

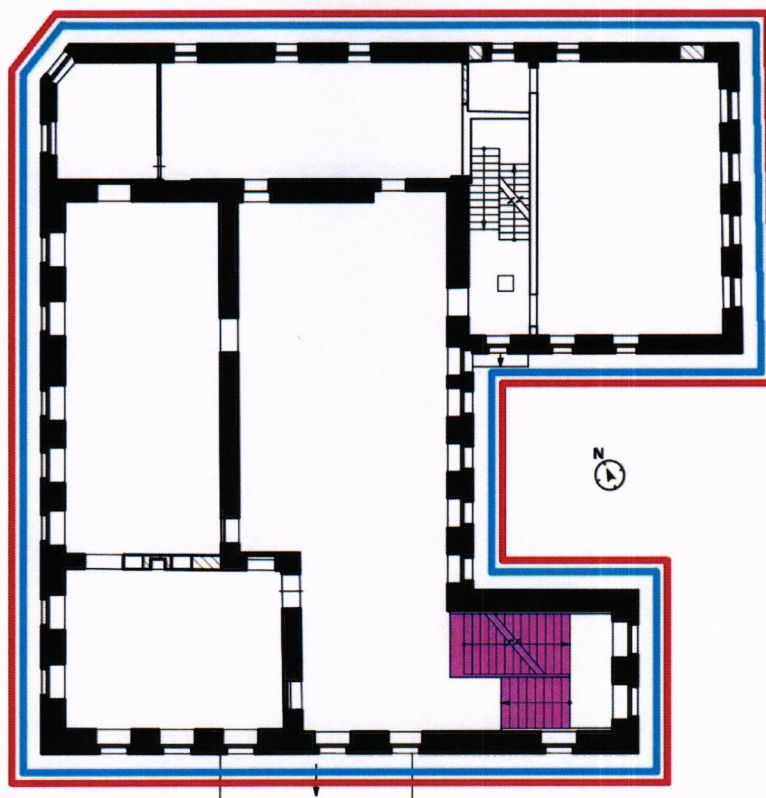
3.1. Подвал



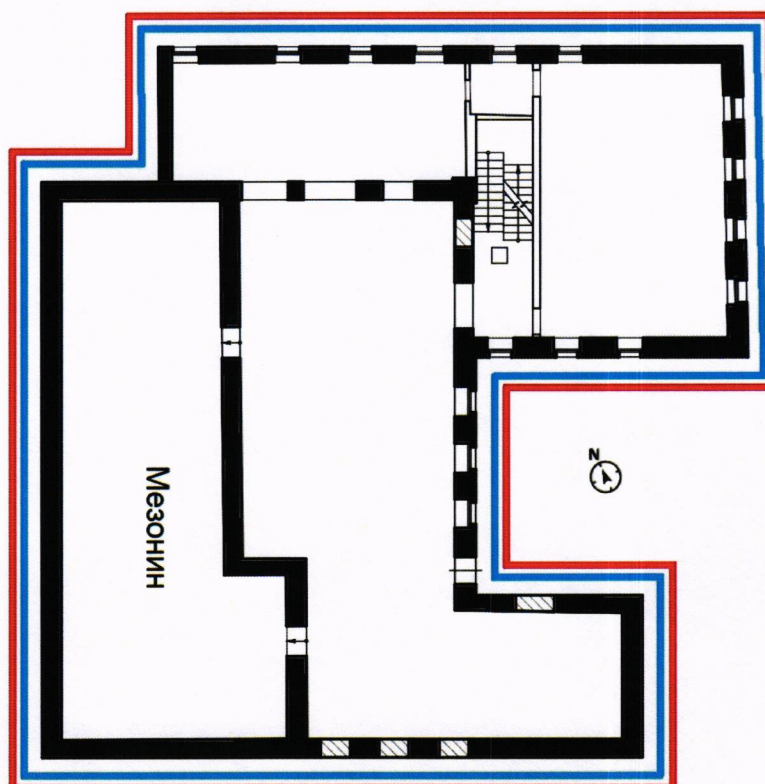
3.2. Первый этаж



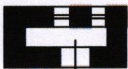
3.3. Второй этаж



3.4. Мансарда

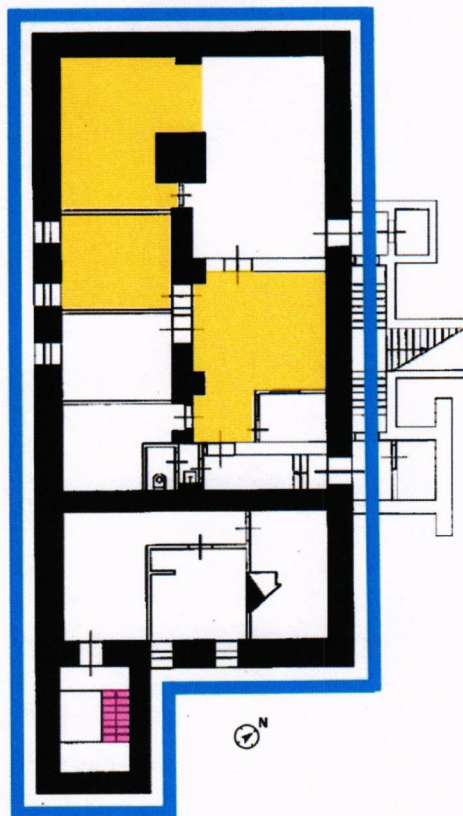


Условные обозначения:

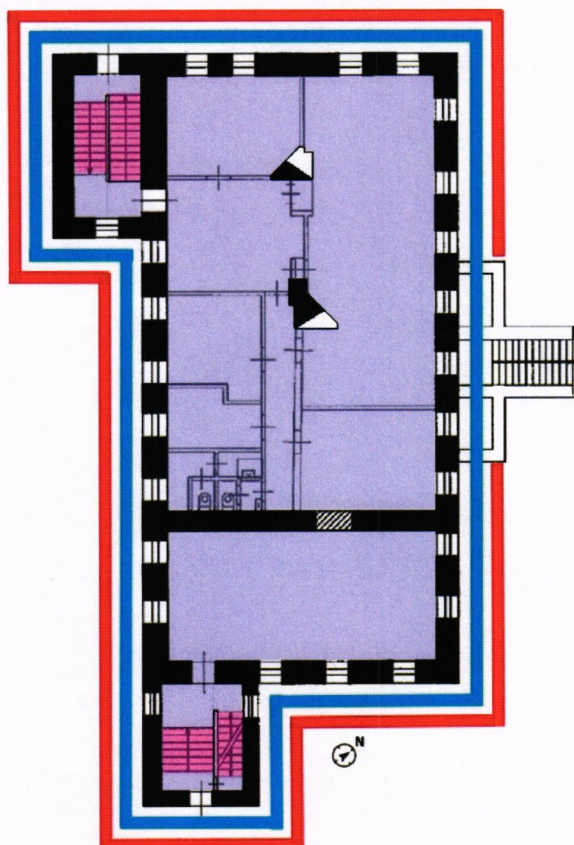
-  - объемно-пространственная композиция здания XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века в пределах капитальных стен и сводчатого перекрытия в подвале;
-  - капитальные стены XIX века;
-  - сводчатое перекрытие XIX века в подвале;
-  - местоположение лестницы XIX века.

**4. " Жилой дом с конторой, 1858 г., 1880-е гг."
(г. Москва, Донская ул., д. 9)**

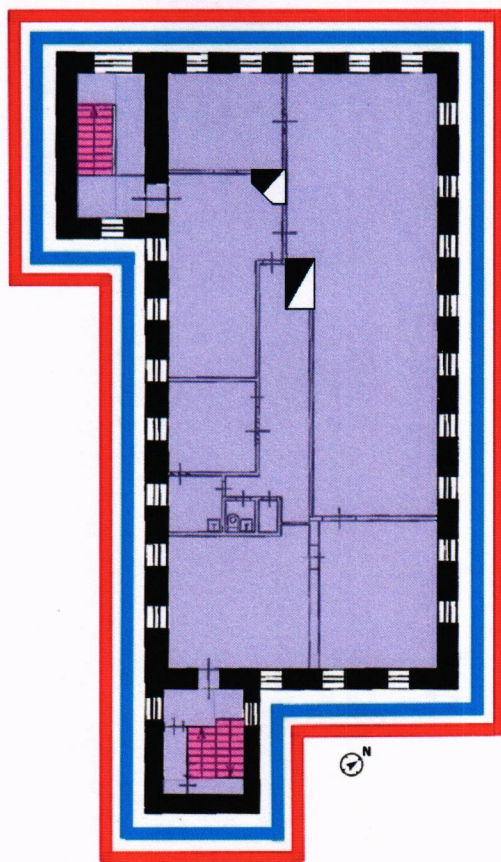
4.1. Подвал



4.2. Первый этаж



4.3. Второй этаж



Условные обозначения:

- 
 - объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, аттиком, фронтоном и ризалитами здания 1858 года, 1880-х годов;
- 
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века;
- 
 - пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1858 года, 1880-х годов;
- 
 - капитальные стены 1858 года, 1880-х годов;
- 
 - сводчатые перекрытия с подпружными арками в уровне подвала;
- 
 - архитектурно-художественное оформление интерьеров здания 1858 года, 1880-х годов;



- лестницы XIX века;



- печи XIX века.
