



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 января 2014г.

Москва

№ 46

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Здание купеческого клуба», 1907-1908 гг.,
арх. А.И.Иванов-Шиц, расположенного в г. Москве, и его
регистрации в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба», 1907-1908 гг., арх. А.И.Иванов-Шиц (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Малая Дмитровка, 6, стр. 1 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Москва, ул. Чехова, 6), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров

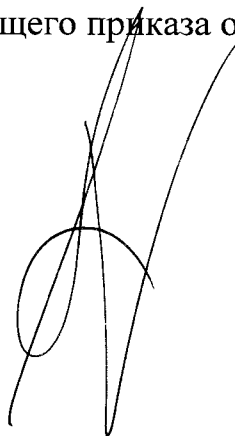
РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого утверждены приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 11 января 2011 г. № 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771410015370006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального
значения «Здание купеческого клуба», 1907-1908 гг.,
арх. А.И.Иванов-Шиц, расположенного в г. Москве**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба», 1907-1908 гг., арх. А.И.Иванов-Шиц, являются:

- градостроительные характеристики здания, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в застройке улицы Малой Дмитровки,
- объемно-пространственная композиция здания на 1915 г., включая проездную арку на западном фасаде,
- конструкция, высотные отметки крыши и характер кровельного покрытия 1908-1915 гг.;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания нач. XX в., в том числе: на главном фасаде здания – гранитный руст цоколя, ленточный руст нижнего этажа, две башни-ризалиты, ионическая колоннада между ризалитами, балкон южной башни-ризалита (на крыше входного тамбура), ниши, форма и рисунок оконных проемов, пилястры, лепные рельефы с женскими фигурами, датой постройки здания и маскаронами, лепной растительный орнамент, венки, гирлянды, декоративные кольца, венчающий и междуэтажные тянутые карнизы, аттик; на дворовом фасаде северной пристройки 1915 г. – ризалит, портик с ионическими колоннами на уровне 1-го этажа, балкон с решетчатым ограждением над ним, колоны с кессонами с цветочными розетками и декоративными вазонами на уровне 1-го и 2-го этажей, ниша-люнет с лепным орнаментом на 3-м этаже, венчающий с «сухариками» и междуэтажный тянутый карнизы, треугольный фронтон, лепной орнамент, гирлянды; на дворовом фасаде северо-восточной пристройки 1915 г. – ионические полуколонны на уровне 1-го этажа, полуциркульные окна 2-го этажа, декоративные вазоны, венчающий с «сухариками» и междуэтажный тянутый карнизы, аттик, лепные гирлянды;
- художественный металл: решетки ограждений крыши, башен-ризалитов, одного балкона, восемь декоративных «курильниц» на крыше, два кованых козырька, фонари-бра на главном фасаде, кованое ограждение северной проездной арки нач. XX в.;
- колористическое решение фасадов, три крыльца входов в здание 1915 г.;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перегородок нач. XX в., включая сценическую коробку, зрительный зал с балконом;

- конструкции и материал капитальных стен и перекрытий нач. XX в., в том числе коробовых, крестовых сводов и сводов Монье в подвальных помещениях, балочных потолочных конструкций;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе: напольная плитка в помещениях подвального этажа и в вестибюлях и тамбурах I этажа, мраморная облицовка стен, колонны, плоские пилястры, стенные и оконные ниши, деревянная обшивка стен, лепные настенные и потолочные элементы (карнизы, розетки, гирлянды, кессоны, венки, маскароны, кронштейны), металлические элементы декора (декоративные кольца, маскароны, розетки, гирлянды, кронштейны, вентиляционные решетки), керамические настенные вставки, предметы мебели нач. XX в., настенные и потолочные росписи нач. XX в.;

- местоположение, материал и конструктивное решение лестниц с мраморными, деревянными и металлическими решетчатыми ограждениями нач. XX в.;

- материал и характер столярных заполнений дверных и оконных проемов со скобяными изделиями нач. XX в. ;

- материал, конструкции и художественное оформление люстр и светильников, в том числе: две люстры в зрительном зале на нач. XX в., 103 люстры и настенных бра нач. XX в. в фойе здания, 45 люстр и бра 1950-х гг. в парадных вестибюлях и входных тамбурах;

- колористическое решение интерьеров.
