



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

09 июня 2020 г.

№ 374

О включении выявленного объекта культурного наследия
"Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба
П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Дом П.А.Позднякова,
XVIII в., 1876 г., арх. М.И.Никифоров. Здесь в 1810–1817 гг. существовал
крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов.
В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский
театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин; – Доходный дом (бывший
флигель), 1783 г., 1802–1812 гг., 1876–1877 гг.", расположенного по адресу:
г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его
территории, предмета охраны и об отказе во включении выявленного
объекта культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в.
(в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых,
XVIII–XIX вв.): – Доходный дом, 1877 г., арх. М.И.Никифоров",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 26/2,
стр. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения" **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы, выполненным аттестованным экспертом

по проведению государственной историко-культурной экспертизы П.П.Зыбайло (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2019 г. № 708), содержащим:

вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Дом П.А.Позднякова, XVIII в., 1876 г., арх. М.И.Никифоров. Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин: – Доходный дом (бывший флигель), 1783 г., 1802–1812 гг., 1876–1877 гг.", расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля);

вывод о необоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Доходный дом, 1877 г., арх. М.И.Никифоров", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 26/2, стр. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Дом П.А.Позднякова, XVIII в., 1876 г., арх. М.И.Никифоров. Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин: – Доходный дом (бывший флигель), 1783 г., 1802–1812 гг., 1876–1877 гг.", расположенный по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)" в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)", расположенного по адресу: г. Москва,

Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)", расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)", расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Отказать во включении выявленного объекта культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Доходный дом, 1877 г., арх. М.И.Никифоров", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 26/2, стр. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Исключить выявленный объект культурного наследия "Доходное владение, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, XVIII–XIX вв.): – Дом П.А.Позднякова, XVIII в., 1876 г., арх. М.И.Никифоров. Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин; – Доходный дом (бывший флигель), 1783 г., 1802–1812 гг., 1876–1877 гг.; – Доходный дом, 1877 г., арх. М.И.Никифоров" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента
культурного наследия города Москвы –
главный археолог города Москвы

Подпись ЭЦП № 16-35-236/20

Л.В.Кондрашев

"3" июня 2020 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Управления государственного
учета и экспертизы объектов культурного
наследия

Подпись ЭЦП № 16-35-236/20

С.А.Рождественская

"3" июня 2020 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Консультант отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов
культурного наследия

Подпись № 16-35-236/20

Е.В.Петрова

"28" мая 2020 г.

Подлежит официальному опубликованию и
размещению в общедоступных справочных
информационных системах

Подпись № 16-35-236/20

Е.В.Петрова

"28" мая 2020 г.

Не подлежит размещению во внутренней
справочной информационной системе
Департамента

Подпись № 16-35-236/20

Е.В.Петрова

"28" мая 2020 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного наследия
города Москвы – главный инспектор
в области государственной охраны
объектов культурного наследия города
Москвы

Согласовано ЭЦП № 16-35-236/20

С.М.Мирзоян

от "3" июня 2020 г.

Начальник Управления рассмотрения
документации

Согласовано ЭЦП № 16-35-236/20

А.В.Леванова

"3" июня 2020 г.

Начальник Управления
территориального контроля

Согласовано ЭЦП № 16-35-236/20

О.А.Голосной

"3" июня 2020 г.

Начальник Правового управления

Согласовано ЭЦП № 16-35-236/20

А.М.Зуева

"3" июня 2020 г.

Начальник Управления
документационного обеспечения
и контроля

Г.И.Чернякова

"4" июня 2020 г.

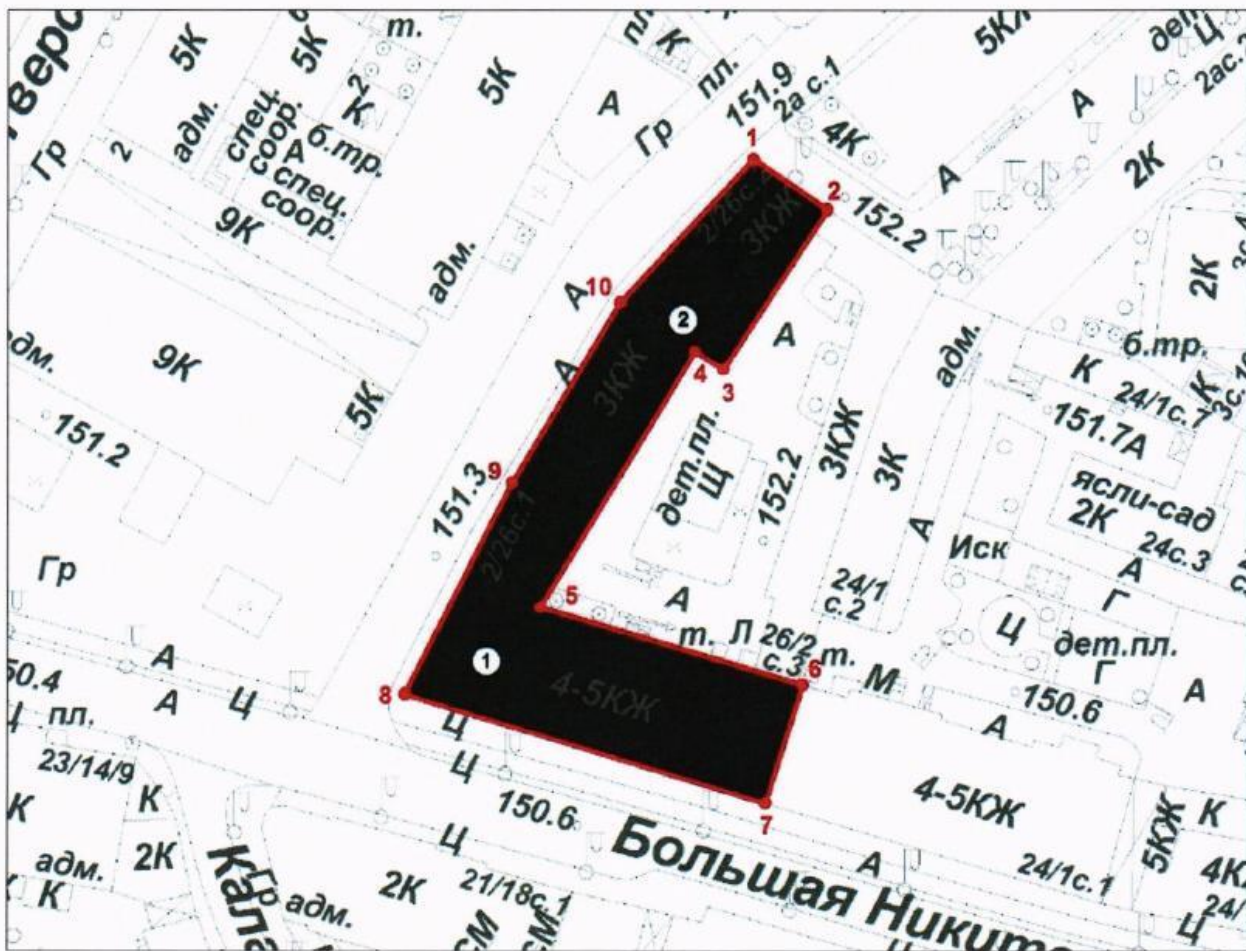
Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "05" 06 2020 г. № 344

**Состав объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в.
(в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова,
нач. XIX в.)", расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер.,
д. 2/26, стр. 1, 2**

№ п/п	Наименование, вид объекта культурного наследия	Адрес (описание местоположения) объекта культурного наследия
1	"Доходный дом, 1853 г., арх. Д.А.Корицкий, 1876 г., арх. М.И.Никифоров (в основе главный дом городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.). Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин" (памятник)	г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1
2	"Доходный дом, 1876–1877 гг., арх. М.И.Никифоров (в основе жилой флигель городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.)" (памятник)	г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 2

расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2

объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- ① - "Доходный дом, 1853 г., арх. Д.А.Корицкий, 1876 г., арх.

М.И.Никифоров (в основе главный дом городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.). Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин", расположенный по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1;

- ② - "Доходный дом, 1876–1877 гг., арх. М.И.Никифоров (в основе жилой флигель городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.)", расположенный по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 2.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	6449,51	10146,64	Фотограмметрический метод	Mt = 5
2	6459,99	10139,55		
3	6445,17	10116,9		
4	6441,11	10119,43		
5	6418,99	10082,80		
6	6456,58	10071,82		
7	6451,31	10055,02		
8	6399,74	10070,44		
9	6415,13	10100,67		
10	6430,54	10126,32		
1	6449,51	10146,64		

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в.
(в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова,
нач. XIX в.)", расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер.,
д. 2/26, стр. 1, 2**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.4. Проведение археологических полевых работ.

1.5. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.6. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.2. Реализация мер пожарной безопасности.

2.3. Реализация мер экологической безопасности.

2.4. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская
усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)",
расположенного по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Ансамбль:

местоположение ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Большой Никитской улицы и Леонтьевского переулка (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XVIII – начала XX века, в том числе габариты, высотные характеристики зданий (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура ансамбля XVIII – начала XX века, включая местоположение зданий, фиксирующих исторические границы владения по уличному фронту (согласно схеме предмета охраны).

2. "Доходный дом, 1853 г., арх. Д.А.Корицкий, 1876 г., арх. М.И.Никифоров (в основе главный дом городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.). Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин", расположенный по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре Большой Никитской улицы и Леонтьевского переулка (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция пятиэтажного Г-образного в плане здания конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов (согласно схеме предмета охраны), высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;

крыша 1930-х годов, ее конфигурация со стороны Большой Никитской улицы и Леонтьевского переулка, характер кровельного покрытия, чердачные окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных фасадов конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов, в том числе местоположение, размер, форма, оформление дверных и оконных проемов (профилированные наличники окон, замковые камни, сандрики с лепным декором, лепные гирлянды), руст первого этажа, рустованные лопатки и пилястры, профилированные междуэтажные и венчающий карнизы, аттик (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII века, 1876 года, в том числе: белокаменный цоколь, руст, оштукатуренные стены;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

рисунок столярных заполнений дверных и оконных проемов XIX – начала XX века, колористическое решение;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов в пределах капитальных стен и перекрытий, в том числе сводчатых (согласно схеме предмета охраны);

конструкция и материал капитальных стен и сводчатых перекрытий (крестовые своды) конца XVIII века, 1853 года, 1876 года;

лестницы 1876 года, их местоположение, материал, габариты, конструкция и характер художественного оформления (металлическое ограждение лестничных маршей, деревянные перила, доломитовые ступени) (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX–XX веков второго и третьего этажей (согласно схеме предмета охраны);

местоположение печей XIX века второго и третьего этажей, в том числе металлическая "утермарковская" печь (согласно схеме предмета охраны).

3. "Доходный дом, 1876–1877 гг., арх. М.И.Никифоров (в основе жилой флигель городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.)", расположенный по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 2:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Леонтьевского переулка (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного здания, 1783 года, 1802–1812 годов, 1876–1877 годов, в том числе проездная арка (согласно схеме предмета охраны), высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;

крыша, ее конфигурация со стороны Леонтьевского переулка, характер кровельного покрытия, чердачные окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1876–1877 годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление дверных и оконных проемов (профилированные наличники окон, сандрики с замковыми камнями, филенки, оконные ниши), междуэтажные и венчающий "с сухариками" профилированные карнизы, своды "Монье" в проездной арке (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1876–1877 годов, в том числе белокаменный цоколь, оштукатуренные стены;

колористическое решение фасадов 1876–1877 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

рисунок столярных заполнений дверных и оконных проемов XIX – начала XX века, колористическое решение;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1876–1877 годов, в пределах капитальных стен и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

конструкция и материал капитальных стен и перекрытий в проездной арке (своды "Монье"; согласно схеме предмета охраны) 1783 года, 1802–1812 года, 1876–1877 года;

характер архитектурно-художественного оформления интерьеров XIX века;

металлические ворота в проездной арке (согласно схеме предмета охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(ансамбля) "Доходное владение Юсуповых,
2-я половина XIX в. (в основе городская
усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в.,
П.А.Позднякова, нач. XIX в.)",
расположенного по адресу: г. Москва,
Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1, 2

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) "Доходное владение Юсуповых,
2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова,
кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)"**

**1. Местоположение и градостроительные характеристики
ансамбля XVIII – начала XX века**



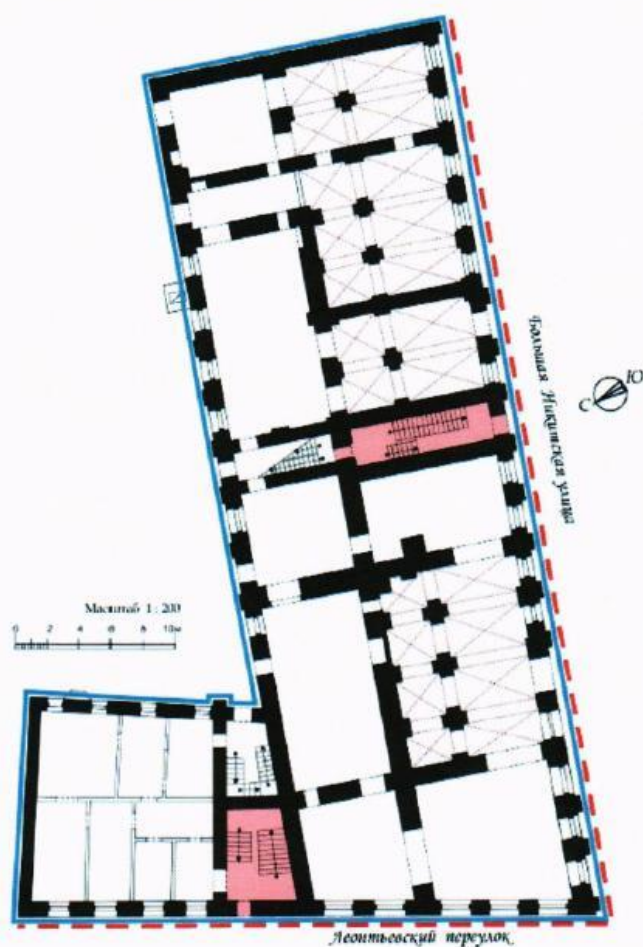
Условные обозначения:

-  - объекты культурного наследия (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходное владение Юсуповых, 2-я половина XIX в. (в основе городская усадьба И.Г.Наумова, кон. XVIII в., П.А.Позднякова, нач. XIX в.)":
- ① - "Доходный дом, 1853 г., арх. Д.А.Корицкий, 1876 г., арх. М.И.Никифоров (в основе главный дом городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.). Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин" (г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1);
- ② - "Доходный дом, 1876–1877 гг., арх. М.И.Никифоров (в основе жилой флигель городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.)" (г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 2);
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XVIII – начала XX века;
-  - пространственно-планировочная структура ансамбля XVIII – начала XX века.

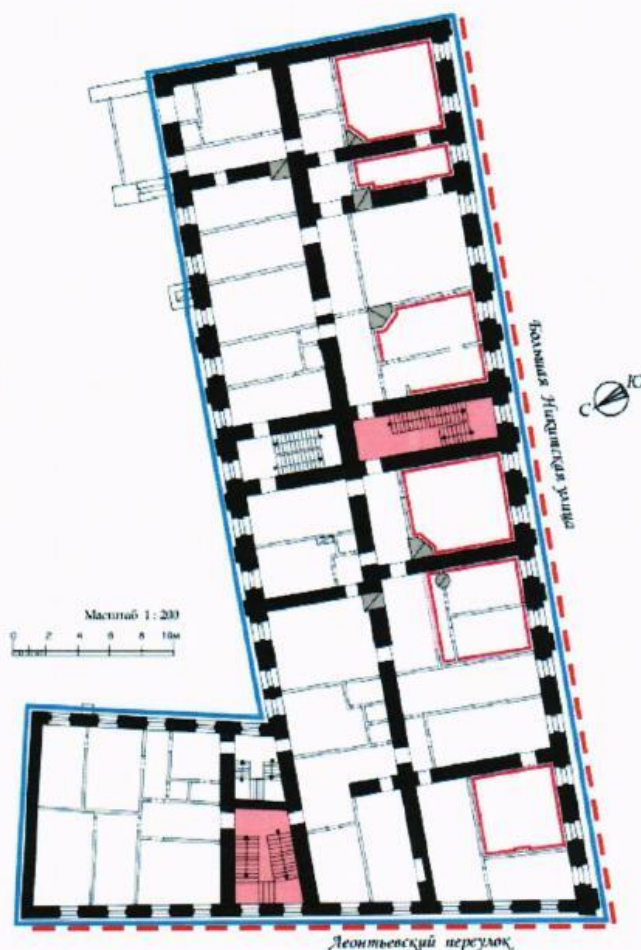
2. "Доходный дом, 1853 г., арх. Д.А.Корицкий, 1876 г., арх. М.И.Никифоров (в основе главный дом городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.). Здесь в 1810–1817 гг. существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В период нашествия Наполеона в здании давал спектакли французский театр.

В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин"
(г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1)

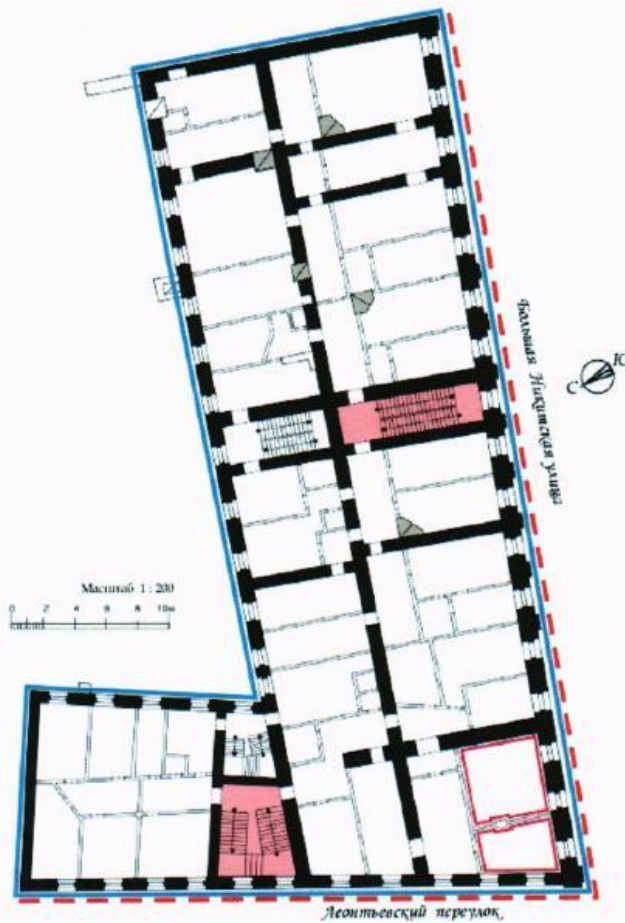
2.1. Первый этаж



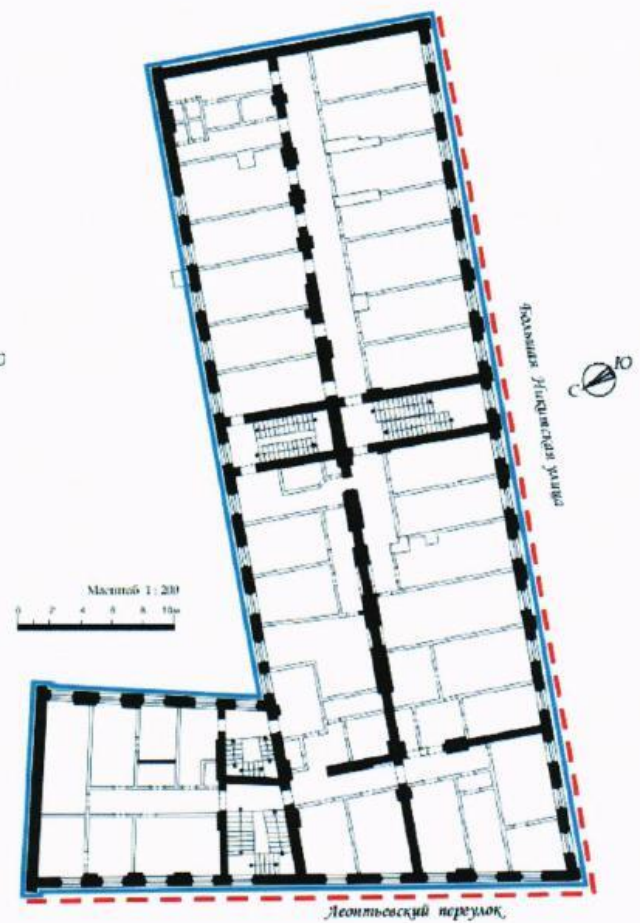
2.2. Второй этаж



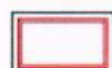
2.3. Третий этаж



2.4. Четвертый этаж



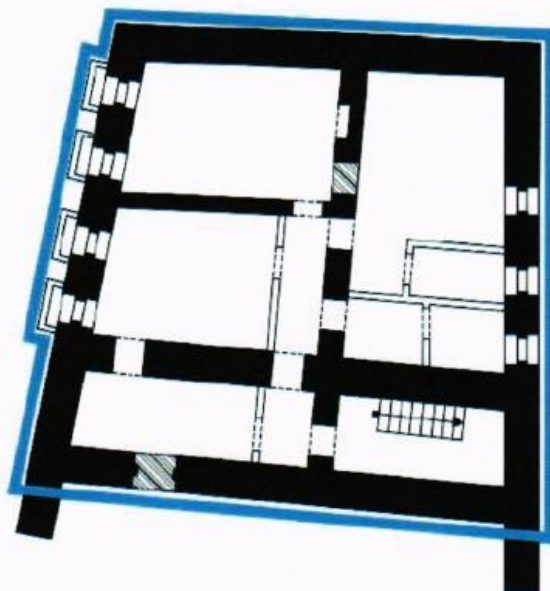
Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных фасадов конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания конца XVIII века, 1853 года, 1876 года, 1930-х годов в пределах капитальных стен и перекрытий, в том числе сводчатых;
-  - крестовые своды 1853 года;
-  - лестницы 1876 года;
-  - архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX–XX веков;
-  - местоположение печей XIX века;
- местоположение "утермарковской" печи.

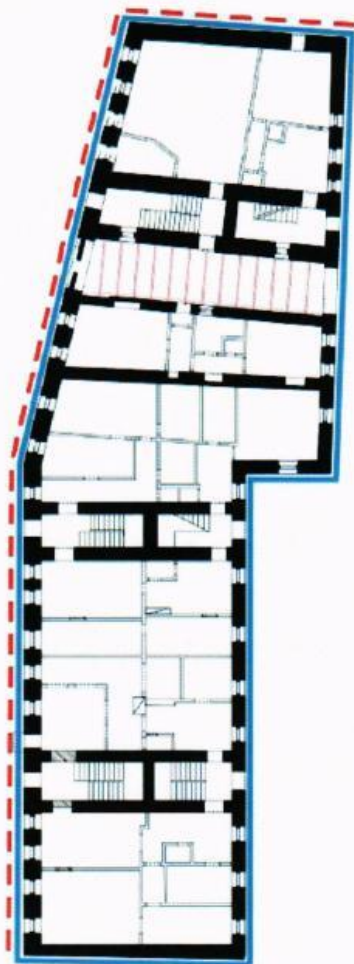


3. "Доходный дом, 1876–1877 гг., арх. М.И.Никифоров (в основе жилой флигель городской усадьбы кон. XVIII – нач. XIX вв.)"
(г. Москва, Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 2)

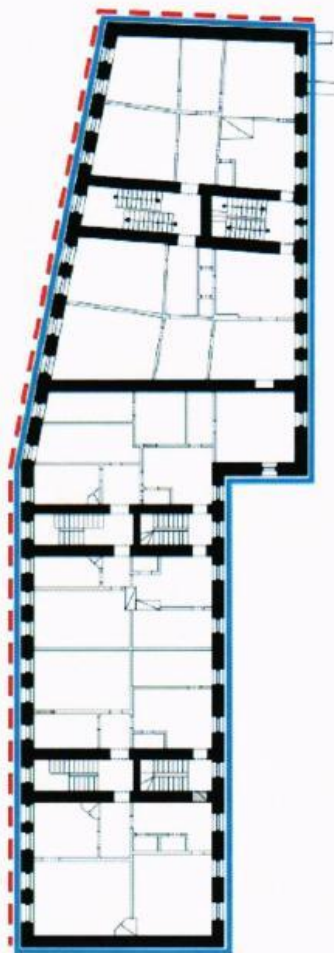
3.1. Подвал



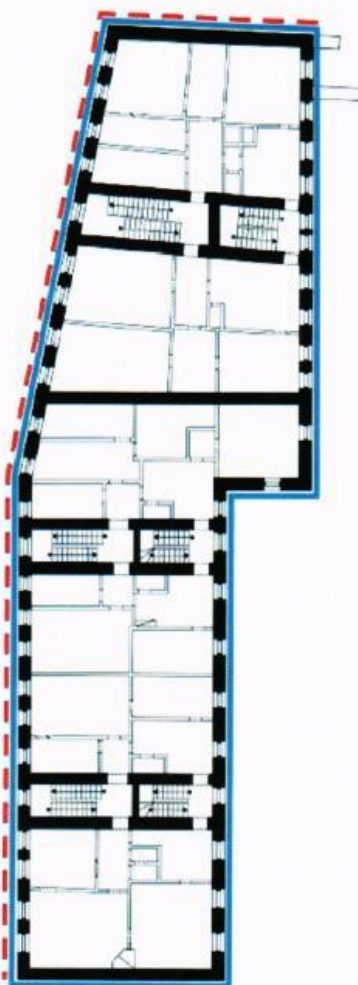
3.2. Первый этаж



3.3. Второй этаж



3.4. Третий этаж



Условные обозначения:



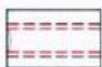
- объемно-пространственная композиция трехэтажного здания, 1783 года, 1802–1812 годов, 1876–1877 годов;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1876–1877 годов;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1876–1877 годов, в пределах капитальных стен и перекрытий;



- своды "Монье";



- металлические ворота в проездной арке.

Лист согласования к документу № 16-35-236/20 от 04.06.2020

Вид документа

Приказ

Краткое содержание

приказ о включении ВО по адресу: Леонтьевский пер., д. 2/26, стр. 1,2 в единый реестр памятников

Подпись

Кондрашев Л.В.

Исполнитель

Петрова Е.В.

Согласование инициировано

28.05.2020 18:27

Согласующие:

№	ФИО	Должность	Дата и время согласования	Результат согласования
1	Канаш А.П.	Заместитель начальника нормативно-правового отдела Правового управления	03.06.2020 14:55	Согласовано
2	Солнцева М.М.	Специалист Управления документационного обеспечения и контроля	03.06.2020 15:18	Согласовано
3	Рождественская С.А.	Начальник управления государственного учёта и экспертизы объектов культурного наследия	03.06.2020 15:41	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 01D882B900F4AAFE984DF3EBB124C214C4 Владелец: Аникин Илья Олегович Действителен: с 28-10-2019 по 28-01-2021
4	Леванова А.В.	Начальник управления рассмотрения документации	03.06.2020 15:54	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 016F30CC0033ABD59F49E654A802CB1C73 Владелец: Бахмат Вероника Николаевна Действителен: с 30-12-2019 по 30-03-2021
5	Голосной О.А.	Начальник управления территориального контроля	03.06.2020 15:41	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 0113CEE80033AB9A9E42BA20093F2B6B50 Владелец: Голосной Олег Александрович Действителен: с 30-12-2019 по 30-03-2021
6	Грохотов П.С.	Заместитель начальника Правового управления	03.06.2020 17:33	Согласовано
7	Зуева А.М.	Начальник Правового управления	03.06.2020 18:00	Согласовано
8	Мирзоян С.М.	Первый заместитель руководителя Департамента – главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы	03.06.2020 19:39	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 0194878D0004AB91A246292833E22A9A3C Владелец: Мирзоян Сергей Михайлович Действителен: с 13-11-2019 по 13-02-2021
9	Кондрашев Л.В.	Заместитель руководителя - главный археолог города Москвы	03.06.2020 19:50	Подписано Подписано ЭП Сертификат: 01592FDA00D1AAEAAA4DED9EED24595F61 Владелец: Кондрашев Леонид Викторович Действителен: с 23-09-2019 по 23-12-2020

Лист согласования проверил и распечатал 08.06.2020 (14:34):

Начальник отдела государственного учета Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

М.П.

Аникин И.О.