



Дополнение
реш. 25/IV-78 № 104

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 20.09.77 № 371

г. Челябинск

О мерах по дальнейшему улучшению дела охраны и использования памятников истории и культуры в области

Исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся отмечает, что область располагает большим количеством памятников, отражающих материальную и духовную жизнь прошлых поколений южноуральцев, их борьбу за свободу и независимость страны, революционное движение, становление и развитие Советского социалистического государства. Во многих городах и районах проводится значительная работа по выявлению, учету и использованию памятников истории и культуры. Выявлено 1150 памятников, из которых 100 поставлены на государственную охрану.

В городах Челябинске, Магнитогорске, Миассе, Златоусте, Верхнеуральском районе и других проводятся экскурсии по местам революционной, боевой и трудовой славы трудящихся области: в 1976 году проведено 5250 экскурсий, связанных с памятными местами.

Однако, в организации охраны и использования памятников истории и культуры имеются серьезные недостатки. Областное управление культуры, Совет общества охраны памятников, горрайисполкомы слабо следят за сохранностью памятников, многие из них находятся в неудовлетворительном состоянии. Не принимаются должных мер к приведению в порядок памятников в городах Еманжелинске, Магнитогорске, Челябинске, Чебаркульском районе. Средства, выделяемые на ремонтно-реставрационные работы, полностью не осваиваются. Допускаются факты необоснованного сноса памятников. Только на 265 памятников оформлены паспорта, установлены охранные зоны. Все еще на низком уровне проводится пропаганда памятников истории и культуры. Общеоб-

разовательные школы, высшие и средние специальные учебные заведения, профессионально-технические училища формально осуществляют шефство над памятниками, слабо используют их в интересах коммунистического воспитания молодежи.

Облисполком решает:

1. Обратить внимание исполкомов городских и районных Советов депутатов трудящихся на серьезные недостатки в охране и использовании памятников истории и культуры.

Обязать горрайисполкомы обеспечить строгий контроль за выполнением обязанностей по соблюдению установленного порядка охраны, использования, учета и реставрации памятников всеми государственными, кооперативными, общественными предприятиями, организациями, учреждениями и гражданами.

В срок до 01.12.77 г. разработать планы ремонта и реставрации памятников, принятых на государственную охрану, на 1978-80 годы.

Совместно с бюро путешествий и экскурсий разработать и осуществить новые туристические маршруты по памятным местам.

2. Областному управлению культуры, областному совету Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры форсировать работу по выявлению памятников и постановке их на учет; до 01.04.78 г. подготовить к изданию каталог памятников, в 1978 году завершить их паспортизацию.

Организовать широкую пропаганду памятников, используя печать, радио и телевидение, обеспечить выпуск буклетов и плакатов.

Принять меры к активизации деятельности городских, районных и первичных организаций общества охраны памятников истории и культуры по вовлечению населения в члены общества.

3. Областным отделу народного образования, управлению профтехобразования до 01.11.77 г. разработать конкретные мероприятия по использованию памятников истории и культуры в деле коммунистического воспитания молодежи.

Ввести в систему организацию у памятников торжественных церемониалов молодежи с участием ветеранов партии, революции, войн и труда, проведение праздников, несение почетных караулов.

Активизировать работу по шефству школьников, студентов и

учащихся профтехучилищ над памятниками истории и культуры.

4. В соответствии с предложениями горрайисполкомов поставить 198 памятников истории и культуры на государственную охрану местного значения (приложение № 1),

5. Войти с предложением в Совет Министров РСФСР о постановке 13 памятников истории и культуры, расположенных на территории области, на государственную охрану республиканского значения (приложение № 2).

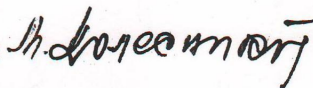
6. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на областное управление культуры.

Председатель облисполкома



Е.Ф.Куракин

Секретарь облисполкома



М.Е.Колесников

к решению облисполкома
№ 371 от 20.09.1977 г.

С П И С О К
памятников истории и культуры Челябинской области,
принятых на государственную охрану местного
значения

№ п/п	Наименование памятника, время сооружения, адрес памятника	Краткая характеристика памятника	Ответственные за сохранность
1	2	3	4

г. Челябинск

Архитектурные памятники:

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| 1. Троицкая церковь
1900-1914 г.г.
ул. Кирова, 60 | Романско-византийский стиль с элементами псевдорусского. Представляет интерес с точки зрения истории культового зодчества города | Областное управление культуры |
| 2. Семеновская церковь (действующая)
1883 год
ул. Кыштымская | Хороший образец небольшой однокупольной русской церкви. Выполнена в стиле, характерном для эпохи конца XIX века | Челябинская община верующих |
| 3. Александро-Невская церковь
1907-1914 г.г.
детский парк "Алое поле" | Романско-византийский стиль с деталями псевдорусского. Отличается высокохудожественным качеством проработки всего объема и деталей. Является одной из самых оригинальных культовых построек области XIX-XX веков | Центральный райисполком |

I 1 2 3 4

Памятные места, памятники монументально-декоративного искусства

29. Памятник С.М. Цвиллингу
Советский район, у кинотеатра
им. А.С. Пушкина
- Прямоугольный параллелепипед из черного
полированного лабрадорита завершено скульп-
турным изображением головы революционера-
героя С.М. Цвиллинга. Надпись на пилоне
главного фасада: "С.М. Цвиллинг 1891-
1918 г.г."
- Материал: лабрадорит. Постамент-полирован-
ный, голова обработана в технике - мелкая
бучарда. Общая высота памятника 4,50 метра.
- Скульптор Е.И. Макаров
Архитектор Е.В. Александров
Открыт 6 ноября 1957 года
30. "Сказ об Урале"
Советский район,
Привокзальная площадь
- "Сказ об Урале" - символ древнего, могучего
и богатого края.
- Скульптура "Кузнец установлена в чаше бас-
сейна среди гранитных блоков, уложенных в
форме естественной гряды, образующей свое-
образный постамент. На главном фасаде поста-
мента слова:

- | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 36. Площадь Ярославского - место возникновения города Челябинска. Центральный район, ул. Труда, ограниченная рекой Миасс и театром оперы и балета | Место, где 13 сентября 1736 года была заложена деревянная Челябинская крепость полковником А.И. Тевкелевым. Впоследствии на этом месте была Соборная площадь - центр поселения, где в 1905 году проходили демонстрации и митинги рабочих; в 1915 году состоялся "бабий бунт", где солдаты требовали прибавления денежного довольствия и продуктов. Еще раньше на этой площади была учинена зверская расправа над пугачевцами. В настоящее время центром площади является Оперный театр. По перспективному плану предполагается снос домов по берегу реки Миасс, начиная со здания филармонии на восток и застройка площади многоэтажными жилыми зданиями. | Управление благоустройства облисполкома | |
| 37. Памятное место, на котором проходили собрания и митинги рабочих железнодорожников в 1905 году. Советский район, ул. Красноармейская, на месте дома № 195. | На торцовой стене дома № 195 по ул. Красноармейской установлен бетонный барельеф - символическая фигура рабочего, выполненный скульптором Е.И. Макаровым. Над фигурой цифры: "1905". Слева бетонная доска с текстом: "На этой площади в дни декабрьского вооруженного восстания 1905 года стачечный комитет во" | Фабрика механизированного учета ЮЖД | |

16/11