

Простят

БАССКОВОГО

17 12

ДОКУМЕНТ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ

СОДЕРЖАЩИЙ ПОСТАНОВЛЕНИЯ И РЕШЕНИЯ

ПОДПИСАНЫЕ УДОСТОВЕРЕНИЕМ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОБЛАСТИ

БАССКОВОГО

1990 г.

27-10-41

О принятии под государственную  
охрану вновь выявленных памят-  
ников истории и культуры области

## РЕШЕНИЕ

№ 3

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР № 1 от 3 января 1983 г. "О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в РСФСР" и постановлением Совета Министров РСФСР № 426 от 6 октября 1988 г. "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры" исполнкомом областного Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Принять предложение управления культуры облисполкома взять под государственную охрану памятники истории, культуры и архитектуры г. Тюмени, поставленные на учет решением горисполкома № 225 от 18.07.89 г. согласно приложению № 1.

2. Взять под государственную охрану памятники истории, культуры и архитектуры г. Тобольска согласно приложению № 2.

3. Передать на баланс управления культуры облисполкома памятники-здания согласно приложению № 3.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865 организациям, предприятиям, учреждениям и ведомствам, использующим здания-памятники, указанные в приложении № 3, в месячный срок заключить с управлением культуры облисполкома охранно-арендные договоры, охранные договоры и охранные обязательства на право пользования ими.

Председатель исполкома

Н. ЧЕРНУХИН

Секретарь исполкома

В. ЕРОФЕЕВ

Чиновник

19.12.89 Тел. 31-00-00 Код 1000  
Бессоновский 19.12.1989г. 10.12.89г.  
1. XII. 89

Приложение № 2 <sup>8</sup>  
к решению Тюменского  
облисполкома  
от 08.01.90 № 3

ПАМЯТНИКИ  
градостроительства и архитектуры  
г. Тобольска

1. Домо  
Октябрьская 2

Двухэтажный деревянный дом на каменном основании. Обшит досками. Вторая половина 19 века. Архитектурную ценность представляет наружное декоративное убранство: большого выноса карниз, наличники с подоконными досками, украшенными резьбой невысокого рельефа.

2. Домой дом

Октябрьская 5 и 5 а

Жилая усадьба конца 19 - начала 20 веков: три одноэтажных деревянных дома (один утрачен); две хозяйственные постройки (утрачены). Усадьба принадлежала исследователю Сибири Дунину-Гаркавичу. Интересно декоративное решение фасадов, украшенных пропильной резьбой.

Домой дом  
Октябрьская 9

Двухэтажный деревянный дом на кирпичном цокольном этаже конца 19 века. Богато декорированы пропильной и объемной резьбой: на кладками наличники, карниз, пилasters.

Бедушище  
Октябрьская 10

Двухэтажный деревянный дом, обшит тёсом по горизонтали, под четырёхскатной крышей со слуховым окном, на окнах наличники с накладной резьбой. В этом доме на Петропавловской улице (ныне улица Октябрьская) провёл свои последние годы жизни, будучи в Тобольске в ссылке, украинский поэт-революционер Павел Арсеньевич Грабовский.

174. Могила Менделеева И.П.  
Завальное кладбище

Две скромные могилы и единый памятник на месте захоронения отца и дочери: Ивана Павловича Менделеева и Апполинарии Ивановны Менделеевой. Памятник изготовлен из серого уральского мрамора и представляет собой кубический профилированный цоколь, стоящий на усложненном основании. На северной стороне цоколя имеется углубленная надпись: "Коллежский советник Иван Павлович Менделеев. Мир праху твоему". На южной стороне: "Здесь почится девица Апполинария Ивановна Менделеева." Памятник предположительно был установлен в 1846 году, после смерти А.И. Менделеевой, вдовой и главой семьи Марией Дмитриевной Менделеевой, т.к. в 1849 году Менделеевы навсегда покинули Тобольск.

175. Могила исследователя  
Сибири Дунина -  
Горкевич  
Завальное кладбище

На могиле исследователя Тобольского Севера вместо надгробия — шестиконечный деревянный крест в плохой сохранности.

176. Могила Знаменского М.С.  
Завальное кладбище

На могиле М.С. Знаменского надгробие — кирпичный оштукатуренный и побеленный параллелепипед. На плите надпись: "Аудитор Михаил Степанович Знаменский 1833 - 1892"

177. Завальное кладбище

Кладбище хранит интересные образцы каменных надгробий. Среди них особыми художественными достоинствами отличаются классические монументы, относящиеся к концу 18 и началу 19 веков.

Прошито, пронумеровано и  
проклеено

5

листов

Ведущий специалист

Соловьев /О.В.Конева/

