



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

29 июля 2016 г.

№ 601

**О включении выявленного объекта культурного наследия
"Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества,
1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев,
И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом",
расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2, в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля),
об утверждении границ его территории и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 2.1 постановления Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", на основании распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 12 июля 2012 г. № 709 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы" **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом", расположенный по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Ансамбль доходных домов Московского

купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом".

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом", расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом", расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом", расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Исключить выявленный объект культурного наследия "Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества, 1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев, И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

6. Признать утратившим силу пункт 2 распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 12 июля 2012 г. № 709 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы".

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

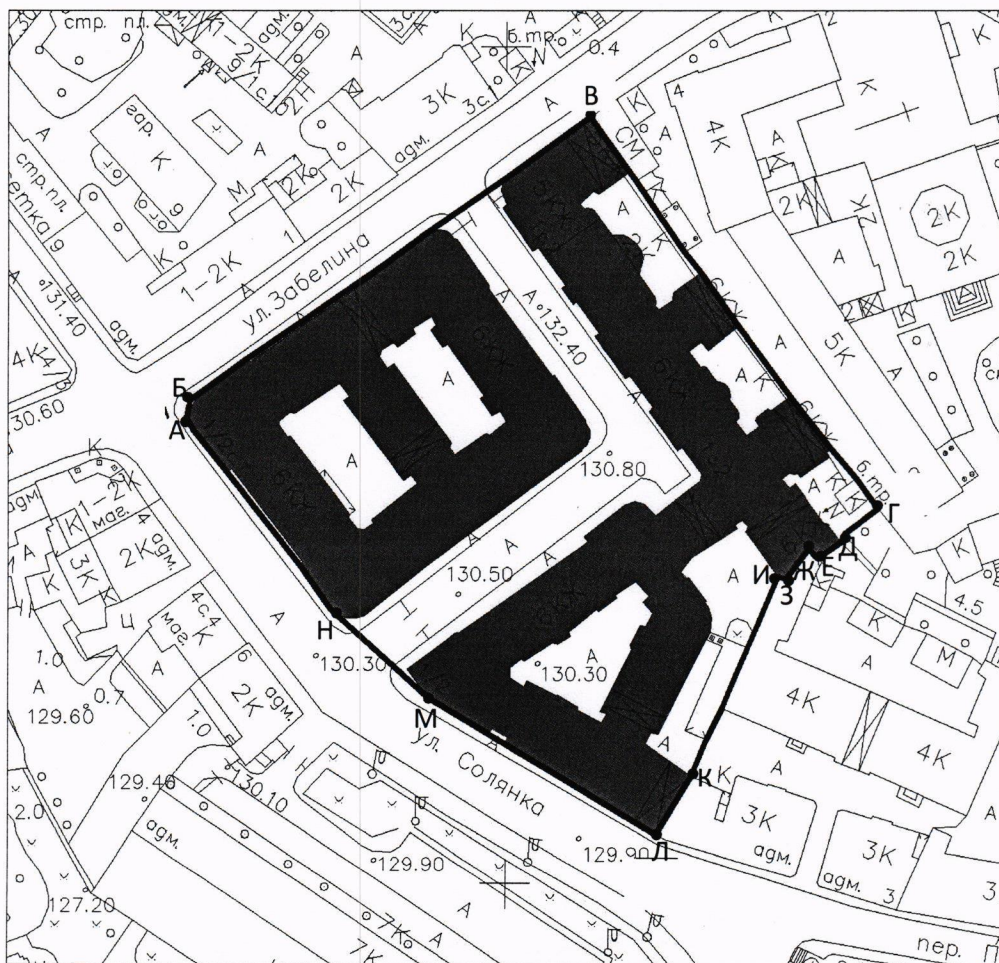
Руководитель

А.А.Емельянов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)

**"Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества,
1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев,
И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом", расположенного по адресу:
ул. Солянка, д: 1/2, стр. 1, 2**

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия;
 ● А - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
 - объект культурного наследия.

2. Текстовое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) проходят от точки А на север до точки Б (точки А-Б), далее идут на северо-восток (точки Б-В), затем следуют на юго-восток (точки В-Г), далее идут на юго-запад (точки Г-Д), затем – на юго-запад (точки Д-Е), далее – на северо-запад (точки Е-Ж), затем – на юго-запад (точки Ж-З), далее – на запад (точки З-И), далее – на юго-запад (точки И-К и К-Л), затем – на северо-запад (точки Л-М, М-Н, Н-А).

3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)		
	X	Y
А	8723.340	9711.370
Б	8724.270	9715.610
В	8820.380	9783.230
Г	8889.250	9689.850
Д	8881.050	9683.650
Е	8874.640	9677.760
Ж	8872.560	9680.090
З	8867.210	9673.060
И	8865.260	9673.570
К	8844.720	9625.880
Л	8836.300	9611.880
М	8781.230	9644.440
Н	8757.840	9665.690

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества,
1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев,
И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом",
расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2**

На территории объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных региональным органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной региональным органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) и Градостроительного кодекса Российской Федерации;

проведение в порядке и случаях, предусмотренных Федеральным законом, изыскательных, проектных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, в том числе: снос диссонирующих объектов; озеленение и благоустройство территории; прокладка и реконструкция дорожных и инженерных коммуникаций, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара;

проведение археологических полевых работ;

освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному

использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде;

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия;

доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок;

реализация мер пожарной безопасности;

реализация мер экологической безопасности;

защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

строительство объектов капитального строительства;

увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;

искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения;

изменение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Ансамбль доходных домов Московского купеческого общества,
1912-1915 гг., архитекторы: В.В.Шервуд, А.Е.Сергеев,
И.А.Герман: - Доходный дом; - Доходный дом",
расположенного по адресу: ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1, 2

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Ансамбль

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании фронта застройки улицы Солянка и Старосадского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и видовых раскрытиях улицы Солянка и Солянского проезда как композиционного акцента местного значения;

пространственно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, систему открытых внутренних дворов и внутридворовых проездов с видовыми перспективами;

система сводчатых подвалов под строениями 1 и 2 и дворовым пространством ансамбля (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий);

подпорные стенки, фиксирующие северную и восточную границы участка, их местоположение, архитектурно-декоративное оформление, материал и высотные отметки.

Доходный дом – ул. Солянка, д. 1/2, стр. 1

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция 6-этажного с двумя открытыми внутренними дворами здания 1912-1915 гг., в том числе проездные арки, перекрытые сводами, эркеры, аттики, высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам;

крыша 1912-1915 годов, ее конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, слуховые окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1912-1915 годов, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая трехчастные полуциркульные "термальные" окна, "римские" окна, веерный надоконный руст, открытые балконы на кронштейнах с ограждением из балясника, полуколонны и пилястры коринфского и ионического ордера, междуэтажные и венчающие карнизы, руст, филенки, ниши, многофигурные барельефы с композициями на исторические сюжеты, в том числе две летящие "славы" в поле аттика, лепные медальоны, гирлянды, вазоны в нишах, кессоны с розетками, маскароны, орнаментальные лепные фриз, пояски иоников, бус, "сухариков", декоративное, в том числе лепное, оформление стен и сводов проездных арок;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1912-1915 годов (гладкая штукатурка, руст, окраска дворовых фасадов по кирпичу без штукатурки);

колористическое решение фасадов 1912-1915 годов (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров зданий в пределах капитальных стен и перекрытий 1912-1915 годов;

архитектурно-художественное оформление интерьеров общественных зон 1912-1915 годов, в том числе деревянные входные тамбуры, полы, лепные барельефы, пилястры в вестибюлях, рельефы;

парадные лестницы 1912-1915 годов, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая фигурные металлические ограждения, ступени из натурального камня и деревянные поручни;

столярные заполнения оконных и дверных проемов 1912-1915 годов, со скобяным прибором, их материал, характер оформления и колористическое решение, включая входные двери с деревянными тамбурами, филенчатые входные двери в квартиры.

Доходный дом – ул. Солянка, д. 1/2, стр. 2

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция 6-этажного здания 1912-1915 годов, в том числе проездные арки, перекрытые сводами, эркеры, угловая башенка, аттики, высотные отметки по венчающим карнизам, башенке и аттикам;

крыша 1912-1915 годов, ее конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, слуховые окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1912-1915 годов, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проемов, включая трехчастные

полуциркульные "термальные" окна, "римские" окна, веерный надоконный руст, открытые балконы на кронштейнах с ограждением из балясника, полуколонны и пилястры коринфского и ионического ордеров, междуэтажные и венчающие карнизы, филенки, ниши, многофигурные барельефы с композициями на исторические сюжеты, в том числе две летящие "славы" в поле аттика, лепные медальоны, гирлянды, вазоны в нишах, кессоны с розетками, маскароны, лепные орнаментальные фризы, пояски иоников, бус, "сухарики", декоративное, в том числе лепное, оформление стен и сводов проездных арок;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1912-1915 годов (гладкая штукатурка, руст, окраска дворовых фасадов по кирпичу без штукатурки);

колористическое решение фасадов 1912-1915 годов (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров зданий в пределах капитальных стен и перекрытий 1912-1915 годов;

архитектурно-художественное оформление интерьеров общественных зон 1912-1915 годов, в том числе деревянные входные тамбуры, полы, лепные барельефы, пилястры в вестибюлях, рельефы;

парадные лестницы 1912-1915 годов, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая фигурные металлические ограждения, ступени из натурального камня и деревянные поручни;

столярные заполнения оконных и дверных проемов 1912-1915 годов, со скобяным прибором, их материал, характер оформления и колористическое решение, включая входные двери с деревянными тамбурами, филенчатые входные двери в квартиры.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.
